**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

математики в 5 классе (ФГОС) разработана учителем математики МКОУ Белогорьевской СОШ Котовой Еленой Николаевной и ориентирована на работу по учебнику С.М. Никольский, М.К. Потапов и др.

**Предмет:** математика

**Тема урока:** Сложение дробей

**Тип урока:** Урок систематизации знаний

**Прогнозируемые результаты**

личностные:

* учить проверять себя;
* учить работать в группе, чувствовать свой вклад в общую работу;
* содействовать формированию и развитию нравственных, эстетических качеств личности учащихся

метапредметные:

способствовать развитию устной и письменной речи, изложению своих мыслей с применением математической терминологии, самостоятельного мышления, ведения записей в собственной тетради

предметные:

создать условия для понимания необходимости усвоения правила сложения дробей и его применения в смежных дисциплинах.

* Предметные результаты:
* ⎫ систематизировать приобретенные знания, умения, навыки по теме «Сложение и вычитание обыкновенных дробей».
* Метапредметные УУД:
* ⎫ Познавательные – ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
* ⎫ Регулятивные - корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать
* способы их устранения.
* ⎫ Коммуникативные – развивать умение обмениваться знаниями между одноклассниками для принятия эффективных совместных
* решений.
* Личностные УУД:
* ⎫ совершенствовать имеющиеся знания, умения, оценивать собственную деятельность: свои достижен

**Дидактические средства:** учебник, карточки с заданиями для групповой работы.

**Оборудование:** ПК, проектор.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Виды работы, формы, методы, приемы | Содержание педагогического взаимодействия | | Формируемые УУД | Планируемые результаты |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| Мотивация к учебной деятельности | Словесное приветствие. | Приветствует детей, проверяет их готовность к уроку. Настраивает на активную работу. | Организовывают рабочее место.  Здороваются с учителем.  Сдают тетради на проверку домашнего задания, получают другие | Метапредметные:  организовывать рабочее место, настраиваться на познавательную деятельность. | Организовать детей.  Проверить готовность к уроку. |
| Актуализация знаний | Опрос (фронтально) | Предлагает детям устно ответить на вопросы.  Слайд 2. | Отвечают на вопросы | Коммуникативные:Умение оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других  Познавательные: осознанное построение речевого высказывания. | Проверить знания по теме «Дроби» |
| Постановка учебной задачи | Формулировка целевого вопроса | Цитирует утверждение, предлагает проверить его истинность.*Еще в древности утверждали, что математика и музыка сестры. А смогут ли наука и искусство ужиться в течение нашего урока?*  Слайд 3 |  | Личностные:  формируется стремление к познанию.  Метапредметные:  учатся анализировать, сопоставлять, делать выводы, ставить цели познавательной деятельности.  Регулятивные:  Умение понять свои интересы, увидеть проблему, задачу. | Побудить к поиску ответа на вопрос. |
| Применение знаний и умений в новой ситуации. | Дидактическая игра (фронтально) | Рассмотрим любое музыкальное произведение, записанное с помощью нот (учитель показывает ноты). Вверху посередине записывается название произведения, ниже слева – характер (как нужно исполнять), справа – автор. *К сегодняшнему уроку я тоже написала музыкальное произведение. Слайд 4 Называется оно «Поющие дроби», исполнять его нужно без ошибок. Но я, не имея музыкального образования, не смогла определить размер такта (части произведения, записанной между чертами), который записывается в начале нотного стана после скрипичного ключа. (клик мышью) Чтобы найти размер такта, надо сложить дроби. А где же их взять? (клик мышью)Оказывается каждому нотному знаку соответствует дробь. Давайте вычислим размеры всех тактов в моем произведении.*  *Сумма дробей в каждом такте равна 4/4. Значит размер моего произведения – четыре четверти. (клик мышью) С муыкою веселей изучение дробей, а без дроби так и сяк будет в нотах кавардак.* | у доски по очереди находят сумму дробей | Познавательные: умение ориентироваться в своей системе знаний  Регулятивные: умение контролировать и оценивать свои действия  Коммуникативные: умение слушать, понимать и  принимать мнение другого. | Умение анализировать задание, находить сумму дробей |
| Информация о домашнем задании | Игра «Соответствия» | *Какие музыкальные инструменты вы знаете?*  *Я предлагаю вам познакомиться еще с некоторыми инструментами. (слайд 5) Для этого надо найти сумму дробей, выбрать правильный ответ и мы сможем увидеть соответствие названия и картинки.*  В ходе решения обсуждаются виды инструментов - духовой, смычковый, струнный. | Отвечают на вопрос  У доски по очереди находят сумму дробей, остальные записывают в тетрадь. | Познавательные: умение ориентироваться в своей системе знаний  Регулятивные: умение контролировать и оценивать свои действия  Коммуникативные: умение слушать, понимать и  принимать мнение другого. | Умение анализировать задание, находить сумму дробей. |
| Физкультминутка (смена деятельности) | (слайд 6) *Вы знаете, что такое оркестр? Да это коллектив музыкантов, исполняющих произведение. Сейчас, слушая мелодию, изобразите игру на услышанных вами инструментах.* (Звучит отрывок мелодии «Встреча» из к/ф «Цыган») | Изображают игру на инструментах. |  |  |
| Игра «Поле чудес» (попарно) | *А теперь поиграем в «Поле чудес»* (слайд 7)(приложение 1) Контролирует выполнение задания. По окончании показывает слайды 8-11(портреты композиторов и интересные факты из их жизни). | Каждая пара получает задание на карточке. Решают примеры на сложение дробей, расшифровывают буквы, угадывают слово (фамилии композиторов). | Познавательные: умение ориентироваться в своей системе знаний  Регулятивные: умение контролировать и оценивать свои действия  Коммуникативные: умение слушать, понимать и  принимать мнение другого. | Умение анализировать задание, находить сумму дробей, работать в паре, воспринимать информацию. |
| Работа с учебником (самостоятельно) | Кратко рассказывает об оркестре Поля Мориа. Контролирует выполнение задания. | Под звучащую фоном мелодию «Мама» в исполнении оркестра Поля Мориа выполняют № 835. | Познавательные: умение ориентироваться в своей системе знаний  Регулятивные: умение контролировать свои действия |  |
|  | Обеспечение понимания детьми цели и способов выполнения домашнего задания.  Предлагает обсудить родство музыки и математики. |  | Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли,аргументация своего мнения.  Познавательные: рефлексия. |  |
| Рефлексия |

Прложение1

1. 1/7+2/3=
2. 4/9+5/18=
3. 7/12+5/24=
4. 1/10+4/15=
5. 3/24+8/12=
6. 1/2+2/7=
7. 2/13+1/26=
8. 3/5+1/25=
9. 6/11+2/5=

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **в** | **е** | **к** | **о** | **п** | **р** | **ь** | **ф** |
| 52/55 | 16/25 | 11/30 | 19/24 | 17/21 | 13/18 | 5/26 | 11/14 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. 1/7+2/3=
2. 7/12+5/24=
3. 4/9+5/18=
4. 1/10+4/15=
5. 1/7+2/21=
6. 1/2+2/7=
7. 3/24+8/12=
8. 3/5+1/25=

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **е** | **х** | **б** | **о** | **н** | **т** | **в** |
| 19/24 | 11/30 | 17/21 | 5/21 | 16/25 | 13/18 | 11/14 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

1. 1/7+2/3=
2. 7/12+5/24=
3. 4/9+5/18=
4. 3/24+8/12=
5. 1/10+4/15=
6. 1/2+2/7=
7. 2/13+1/26=

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **б** | **д** | **и** | **н** | **о** | **р** |
| 17/21 | 11/30 | 11/14 | 5/26 | 19/24 | 13/18 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. 1/7+2/3=
2. 3/5+1/25=
3. 4/9+5/18=
4. 3/6+4/18=
5. 7/12+5/24=
6. 1/7+2/21=
7. 3/24+8/12=

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **и** | **н** | **о** | **р** | **с** |
| 19/24 | 5/21 | 16/25 | 17/21 | 13/18 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |